

What the Future Wants

Wat willen jongeren
voor de digitale
omgeving die ze
bewonen en zullen
erven?

What the Future Wants is een tot nadenken stemmende, creatieve interventie over creativiteit, jongeren en datageletterdheid. Deze rondreizende tentoonstelling, ontwikkeld met en ontworpen voor jongeren, zal worden getoond in scholen, bibliotheken en culturele centra in heel Europa, waardoor voor jongeren een kritische ruimte wordt gecreëerd om eisen te stellen aan hun digitale toekomst.

De toekomstige generatie bewijst dat ze om de natuurlijke omgeving geven die ze zullen erven. Hetzelfde is waar voor hun digitale omgeving.



Students protesting the A level algorithm in the UK, London Evening Standard



What the Future Wants wil technologische kwesties, zoals digitale rechten, wetgeving en macht, verbinden met de uitdagingen waar jongeren in Europa om geven, van klimaatverandering tot discriminatie en ongelijkheid in de samenleving.



Sinds de start van het project in 2016 bezochten 220.000 mensen de Glass Room. Het is gehost in 232 bibliotheken, scholen, organisaties en evenementen in 42 landen (en dat aantal groeit).

Door co-creatie nemen jongeren deel aan verschillende ontwikkelings- en testfasen en informeren ze over de onderwerpen waar What the Future Wants zich op zal richten.



De tentoonstelling *What the Future Wants* zal in 2021 worden ontwikkeld en begin 2022 van start gaan. Dit project maakt deel uit van het doorlopende jongereninitiatief van Tactical Tech dat tot doel heeft de datageletterdheid van jongeren over de hele wereld te vergroten.

`tacticaltech.org / ttc@tacticaltech.org / @info_activism`

Tactical Tech

De tentoonstelling What the Future Wants zal in 2021 worden ontwikkeld en begin 2022 van start gaan. Dit project maakt deel uit van het doorlopende jongereninitiatief van Tactical Tech dat tot doel heeft de datageletterdheid van jongeren over de hele wereld te vergroten.